



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

PLANO DE TRABALHO SIMPLIFICADO

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

a) Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)

Nome da autoridade competente: Deyvesson Israel Alves Gusmão

Número da matrícula: 2741325

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Departamento de Patrimônio Imaterial (DPI)

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Portaria da Casa Civil nº 1.631, de fevereiro de 2023. e artigo 7º da Portaria Iphan nº 56, de 13 de dezembro de 2022

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 2045 - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)

Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: 3418 - Departamento do Patrimônio Imaterial (DPI)

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

a) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Universidade de Brasília (UnB)

Nome da autoridade competente: Profª Márcia Abrahão Moura

Número da Matrícula: 11616400

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 154040/15257 Universidade de Brasília (UNB)

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: Fundação de Empreendimentos Científicos e Tecnológicos (FINATEC)

3. OBJETO

Projeto de pesquisa: "Avaliação e proposição de políticas, modelos e estratégias de gestão, curadoria e divulgação de acervos digitais culturais: estudo de caso do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)".

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

Para se alcançar os objetivo geral foram definidos os seguintes objetivos específicos (METAS):

- Avaliar e propor melhorias conceituais, tecnológicas, informacionais e gerenciais em repositórios digitais do IPHAN, construídos a partir da plataforma Tainacan (BCR, INRC, INDL e Banco de Imagens).
- Realizar estudos de usabilidade das interfaces e estudos de fluxos de informação e propor melhorias na arquitetura de informação, visando o aperfeiçoamento da disseminação e divulgação dos acervos digitais.
- Identificar, propor e implantar métodos de curadoria de acervos legados da instituição.
- Monitorar, avaliar e propor melhorias no processo de povoamento de informações no repositório digital do Iphan, construído a partir da plataforma Tainacan.
- Compartilhar resultados técnicos e científicos, resultantes da realização do projeto de pesquisa, por meio da publicação de artigos de periódicos, relatórios e outros canais de divulgação científica.

Com base no delineamento do problema de pesquisa, no estabelecimento dos objetivos e na concepção filosófica adotada, assume-se que a estratégia de investigação mais apropriada é a de métodos mistos. Nesse sentido, ao passo que em as abordagens qualitativa e quantitativas serão adotadas, os pesquisadores lançarão mão de uma pluralidade de métodos e técnicas de coleta e análise da dados para a realização do estudo. Portanto, considerando cada um dos objetivos específicos, os métodos a seguir requeridos serão:

1. Avaliar e propor melhorias conceituais, tecnológicas, e informacionais e gerenciais em repositórios digitais do Iphan construídos a partir da plataforma Tainacan (BCR, INRC, INDL e Banco de Imagens).

Métodos: levantamentos operacionalizado por meio de entrevistas com gestores e usuários dos sistemas (Kvale, 1996); ii) diagrama de fluxo de dados; levantamento de requisitos por meio da técnica de desenvolvimento de aplicação conjunta (joint application development - JAD (Wood e Silver, 1995); Cross Industry Standard Process for Data Mining - CRISP-DM (Shearer, 2000).

Finalidade: identificação das necessidades institucionais e promover alinhamento com objetivos, estrutura e regras de funcionamento dos repositórios digitais; modelagem de formulários e metadados requeridos para migração e coleta de dados referente às ações de monitoramento e avaliação dos bens culturais registrados integrados ao BCR; avaliação e inclusão de campos para geração de metadados específicos e, eventualmente, também de modelagem de novos formulários voltados ao monitoramento e avaliação das ações de identificação no INRC e no INDL; identificação de potenciais de melhorias nas funcionalidades de formulário de metadados online do próprio Tainacan (perguntas condicionadas, regras de validação de respostas, limites de caracteres, controle de revisões etc.). Proposição de procedimentos para a integração dos dados dos acervos digitais INRC, BCR, INDL, acervos do CNFCP.

2. Realizar estudos de usabilidade das interfaces e estudos de fluxos de informação e propor melhorias na arquitetura de informação visando o aperfeiçoamento da disseminação e divulgação dos acervos digitais.

Métodos: i) levantamentos operacionalizado por meio de entrevistas com gestores e usuários dos sistemas (Kvale, 1996); ii) diagrama de fluxo de dados; levantamento de requisitos por meio da técnica de desenvolvimento de aplicação conjunta (joint application development - JAD (Wood e Silver, 1995).

Finalidade: (re)desenho de estruturas informacionais constituintes dos repositórios digitais. Avaliação e aperfeiçoamento dos sistemas de organização, os sistemas de rotulagem, os sistemas de navegação e os sistemas de pesquisa (Rosenfeld e Morville, 2002) de portais do Iphan, com ênfase nas páginas referentes ao INRC, BCR, INDL e do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP). Planejamento de ações de comunicação e difusão de conteúdo para as páginas dos acervos BCR, INRC e INDL e CNFCP. Realizar testes de qualidade de dados para os acervos digitais do BCR, INRC, INDL, Banco de Imagens e CNFCP.

3. Identificar e propor a implantação de métodos de curadoria de acervos legados da instituição.

Métodos: i) levantamentos operacionalizado por meio de entrevistas com gestores e usuários dos sistemas (Kvale, 1996); ii) diagrama de fluxo de dados; ii) adaptação e aplicação do modelo *Extended Digital Curation Lifecycle Model - DCC&U* (Higgins, 2008) para avaliação e curadoria de acervos legados do IPHAN.

Finalidade: curadoria, revisão, sistematização, padronização e validação de dados oriundos dos acervos legados representados nos sistemas de informação mencionados (INRC, BCR, INDL, CNFCP e Banco de Imagens); análise qualitativa dos documentos dos projetos de identificação para o INRC e INDL, Dossiês de Registro e ações de salvaguarda de bens registrados para o BCR e das mídias do Banco de Imagens do Iphan; estudo de requisitos técnicos para o aprimoramento da representação dos dados georreferenciados, com vistas a proposição de melhorias para as funcionalidades do software Tainacan; documentação de mídias no ambiente digital, com ênfase na catalogação e indexação de imagens fotográficas e vídeos para aprimoramento, modelagem de dados e inserção de novas mídias no BCR, INDL, INRC e Banco de Imagens.

4. Monitorar, avaliar e propor melhorias no processo de povoamento de informações em repositório digital do Iphan construído a partir da plataforma Tainacan (INRC).

Métodos: i) levantamentos operacionalizado por meio de entrevistas com gestores e usuários dos sistemas (Kvale, 1996); ii) diagrama de fluxo de dados; iii) estudo de usos e de usuários.

Finalidades: proposição de um modelo dos fluxos de colaboração, inserção, revisão e validação das informações e metadados para publicação na Internet; concepção de interface gráfica e solução tecnológica (plugin e tema) para a construção de fluxos automáticos para o processo de revisão e validação das informações para a publicação na internet; proposição de políticas para a coleta e inserção de novos dados no repositório digital do INRC, considerando as plataformas tecnológicas e as boas práticas de organização de acervos culturais; acompanhamento da experiência dos usuários na plataforma do INRC por meio de levantamentos de problemas informacionais e técnicos identificados

ao longo da execução dos projetos de coletas de dados para identificação aprovados nos editais do PNPI; proposição e implementação de metodologias de ensino, presenciais e remotas, visando a capacitação de membros das equipes dos projetos de identificação do PNPI para manejo da plataforma tecnológica, bem como para a adoção de boas práticas de catalogação, análise e tratamento da informação; aprimoramento dos processos informacionais, e do sistema (plugin e tema) com base nos resultados obtidos durante os projetos piloto de inserção de dados no INRC; prototipação de formulários e definições de políticas de acesso externo aos sistemas e aos documentos que utilizam o Tainacan, por meio dos respectivos portais de acesso público.

5. Compartilhar resultados técnicos e científicos, resultantes da realização do projeto de pesquisa, por meio da publicação de artigos de periódicos, relatórios e outros canais de divulgação científica.

Método: publicação de artigos em periódicos científicos e divulgação do projeto e de seus resultados em redes sociais e redes de colaboração técnica e profissional.

Finalidade: comunicação e divulgação científica dos resultados provenientes da realização da pesquisa. Prevê-se publicação de 3 artigos científicos em revistas nos estratos superiores da CAPES ou nos níveis superiores em revistas indexadas em bases de dados reconhecidas (SciELO, Scopus, WoS) e apresentação de trabalhos em eventos científicos, bem como, a elaboração de relatórios de atividades semestralmente.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

Sim

Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

Sim

Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1. Contratação da Fundação & Ressarcimento UnB: R\$ 531.400,00.

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
Meta 1	PLANEJAMENTO INTERNO E ESTABELECIMENTO DA GOVERNANÇA DO PROJETO	Unidade	1	R\$ 531.400,00	R\$ 531.400,00	Jan/2024	Mar/2024
Etapa	Relatório: Reuniões internas;						
Meta 2	AVALIAR E PROPOR MELHORIAS CONCEITUAIS, TECNOLÓGICAS, INFORMACIONAIS E GERENCIAIS EM REPOSITÓRIOS DIGITAIS	Unidade	1	655.000,00	R\$ 655.000,00	Mar/2024	Set/2025

	DO IPHAN, CONSTRUÍDOS A PARTIR DA PLATAFORMA TAINACAN (BCR, INRC, INDL E BANCO DE IMAGENS).						
Etapa	Relatório: Identificação das necessidades institucionais e promover alinhamento com objetivos, estrutura e regras de funcionamento dos repositórios digitais;						
Meta 3	REALIZAR ESTUDOS DE USABILIDADE DAS INTERFACES E ESTUDOS DE FLUXOS DE INFORMAÇÃO E PROPOR MELHORIAS NA ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO, VISANDO O APERFEIÇOAMENTO DA DISSEMINAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS ACERVOS DIGITAIS.						
Etapa	<ul style="list-style-type: none"> ● (Re)avaliação e (re)desenho de estruturas informacionais constituintes dos repositórios digitais proposto; ● Realização de avaliação e aperfeiçoamento dos sistemas de organização, os sistemas de rotulagem, os sistemas de navegação e os sistemas de pesquisa de portais portais do Iphan, com ênfase nas páginas referentes ao INRC, BCR, INDL e do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP); ● Planejamento de ações de comunicação e difusão de conteúdo para as páginas dos acervos BCR, INRC e INDL; ● Testes de qualidade de dados para os acervos digitais do BCR, INRC, INDL, Banco de Imagens e CNFCP realizados. 	Unidade	1	R\$ 710.803,00	R\$ 710.803,00	Ago/2024	Nov/2026
Meta 4	IDENTIFICAR, PROPOR E IMPLANTAR MÉTODOS DE CURADORIA DE ACERVOS LEGADOS DA INSTITUIÇÃO.	Unidade	1	R\$ 490.085,00	R\$ 490.085,00	Mar/2024	Abr/2025
Etapa	Relatório: Realização de curadoria, revisão, sistematização,						

	padronização, validação e enriquecimento de dados oriundos dos acervos legados representados nos sistemas de informação mencionados (INRC, BCR, INDL, CNFCP e Banco de Imagens);						
Meta 5	MONITORAR, AVALIAR E PROPOR MELHORIAS NO PROCESSO DE POVOAMENTO DE INFORMAÇÕES NO REPOSITÓRIO DIGITAL DO IPHAN, CONSTRUÍDO A PARTIR DA PLATAFORMA TAINACAN.	Unidade	1	R\$ 415.815,00	R\$ 415.815,00	Mar/2024	Out/2026
Etapa	Relatório;						
Meta 6	COMPARTILHAR RESULTADOS TÉCNICOS E CIENTÍFICOS, RESULTANTES DA REALIZAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA, POR MEIO DA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS DE PERIÓDICOS, RELATÓRIOS E OUTROS CANAIS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.	Unidade	1	R\$ 385.297,00	R\$ 385.297,00	Jan/2026	Nov/2026
Etapa	Relatório, incluindo produção científica;						

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Novembro de 2023	R\$ 3.188.400,00 (três milhões, cento e oitenta e oito mil e quatrocentos reais)

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO – PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
33.90.39	NÃO	R\$ 2.657.000,00
33.90.39	SIM	R\$ 531.400,00
TOTAL		R\$ 3.188.400,00 (três milhões, cento e oitenta e oito mil e quatrocentos reais)



Documento assinado eletronicamente por **Márcia Abrahão Moura, Usuário Externo**, em 26/11/2023, às 10:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Deyvesson Israel Alves Gusmao, Diretor do Departamento de Patrimônio Imaterial**, em 27/11/2023, às 12:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **4850647** e o código CRC **979B567A**.
