



Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima
Serviço Florestal Brasileiro
Diretoria-Geral
Gabinete do Diretor-Geral

PLANO DE TRABALHO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

Nº 09/2025

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

a) Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a):

Serviço Florestal Brasileiro (SFB) do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMA)

Nome da autoridade competente:

Garou Joseph Batmanian

Número do CPF:

.543.72.-**

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED:

Gabinete do Serviço Florestal Brasileiro

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito:

440075 - Serviço Florestal Brasileiro/SFB

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED:

440075 - Serviço Florestal Brasileiro/SFB

Observações:

a) Identificação da Unidade Descentralizadora e da autoridade competente para assinatura do TED; e

b) Preencher número da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED, no campo "b", apenas caso a Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução tenha UG própria

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

a) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada

Universidade de Brasília

Nome da autoridade competente:

Profa. Rozana Reigota Naves

Número do CPF:

.614.-**

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED:

Universidade de Brasília / Instituto de Artes/ Departamento de Artes Visuais

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito:

154040 – Universidade de Brasília

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED:

154040 – Universidade de Brasília

Observações:

a) Identificação da Unidade Descentralizada e da autoridade competente para assinatura do TED; e

b) Preencher número da Unidade Gestora responsável pela execução do objeto do TED, no campo "b", apenas caso a unidade responsável pela execução tenha UG própria

3. OBJETO:

Realização de pesquisa histórica, sistematização da memória institucional do Serviço Florestal Brasileiro - SFB e curadoria de objetos, obras e materiais destinados a compor projeto expográfico que retrate a história do SFB ao longo de suas duas décadas de existência. A exposição será realizada entre os dias 1 e 31 de março de 2026.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

- Meta 1: Definição, organização e gestão das etapas de preparação da exposição

Período: Mês 1 a Mês 3

Valor da Meta: R\$ 35.000,00

Etapa 1: Planejamento técnico e levantamento das demandas, definição das responsabilidades e cronograma executivo

Produto: Relatório

Período: Mês 1 a Mês 3

Valor da Etapa : R\$ 35.000,00

- Meta 2: Pesquisa de Material do acervo do SFB

Período: Mês 2 a Mês 4

Valor da Meta: R\$ 93.400,00

Etapa 1: Pesquisa e levantamento do acervo e identificação de objetos, fotos, materiais, documentos e obras que possam compor o projeto expositivo

Produto: Relatório com a definição do material de pesquisa

Período: Mês 2 a Mês 4

Valor da Etapa 1: R\$ 46.700,00

Etapa 2: Elaboração do conceito curatorial e das diretrizes de conteúdo da exposição, articulando levantamento de referências, temas e abordagens que subsidiarão o projeto expositivo.

Produto: Diretrizes curatoriais

Período: Mês 2 a Mês 4

Valor da Etapa 2: R\$ 46.700,00

- Meta 3: Projeto Expográfico

Período: Mês 3 a Mês 6

Valor da meta: R\$ 45.000,00

Etapa 1: Preparação do projeto expográfico a partir do texto curatorial

Produto: projeto expográfico

Período Etapa 1: Mês 3 a Mês 06

Valor da Etapa 01: R\$ 45.000,00

- Meta 4: Material disponibilizado para a exposição

Período: Mês 5 a Mês 08

Valor da meta: R\$ 15.600,00

Etapa 1: Orientação para organização do material a ser encaminhado para o museu

Produto: Relatório

Período: Mês 5 a Mês 08

Valor da Etapa 01: R\$ 15.600,00

- Meta 5: Exposição no Museu da República

Meta 5: Execução da Exposição no Museu com os materiais resultantes da pesquisa tendo como orientação a proposta curatorial

Período: Mês 6 a Mês 8

Valor da Meta: 546.000,00

Etapa 1: Montagem e Implementação da Exposição

Descrição: A etapa inclui a execução integral da montagem expositiva conforme o projeto expográfico desenvolvido na Meta 3. Compreende a instalação de objetos, obras, documentos, painéis, suportes, recursos gráficos, audiovisuais e demais elementos definidos no projeto, garantindo que a narrativa curatorial seja implementada de forma precisa, segura e acessível.

A equipe atuará em articulação com o Museu Nacional e com o SFB para atender às normas de conservação, segurança, iluminação, climatização, circulação e acessibilidade do espaço expositivo, assim como implementação de suporte educativo.

Produto: Exposição montada e finalizada, pronta para abertura ao público.

Período: Mês 6 a Mês 8

Valor da Etapa 1: R\$ 420.000,00

Atividades previstas:

- Adequação do espaço expositivo (layout, fluxo, iluminação, ambientação).
- Instalação de objetos, obras de arte conforme acordos com o museu, documentos e materiais selecionados.
- Montagem de suportes, painéis, estruturas gráficas e sinalização.
- Análise de viabilidade para possível instalação de recursos audiovisuais, multimídia e interativos se houver a depender do material levantado.
- Revisão final de texto de parede, legendas e demais informações.
- Ensaios de circulação e acessibilidade do público (visual, auditiva, física e cognitiva).
- Ajustes finais com equipe museológica e de produção.

Produtos

- Organização de documentação a ser enviada ao museu
- Projeto expográfico completo
- Exposição montada e relatório de execução da montagem contendo registro de imagens de processo e execução

Etapa 2: Abertura da exposição

Produto: Disponibilização de ação educativa para intermediação da exposição com o público

Período: Mês 7 e Mês 8

Valor da Etapa 2: 53.600,00

Etapa 3: Conclusão da exposição

Produto: Encerramento da exposição e devolução da sala nas condições exigidas pelo museu da república. Entrega as obras e objetos expostos ao SFB

Período: Mês 8

Valor: 72.400,00

Total dos recursos : 735.000,00

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

Observação: *Preenchimento da justificativa e motivação para a execução dos créditos orçamentários por outro órgão ou entidade.*

O Serviço Florestal Brasileiro (SFB) foi criado em 2006 pela Lei nº 11.284/2006 para gerir as florestas públicas federais, promovendo o manejo florestal sustentável e gerando emprego e renda. Sua história é marcada por uma trajetória de desenvolvimento da política florestal brasileira, que teve como um marco inicial o primeiro Código Florestal em 1934 e a criação dos cursos de Engenharia Florestal em 1960. Em 2026 o SFB completará 20 anos. Tendo em vista o momento em que vive o país com a realização da COP30, e as urgências climáticas, ressaltar as ações feitas pelo SFB, ao longo dos anos, disponibilizando para a população no Museu da República o acervo do órgão devidamente selecionado, organizado e apresentado dentro de uma linha curatorial profissional é de extrema relevância. Para tanto a parceria com o Departamento de Artes Visuais, do Instituto de Artes, da UnB, se torna não somente profícua, mas de interesse mútuo. A Universidade de Brasília possui expertise e competência comprovada para apoiar o Serviço Florestal Brasileiro nas pesquisas do acervo e definição da linha curatorial que permitirá contar a relevante história do órgão em espaço de destaque como é o Museu da República.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

- () Sim
(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

- () Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.
- () Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.
- (X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

Observação:

1) *Podem ser marcadas uma, duas ou três possibilidades.*

2) *Não é possível selecionar forma de execução que não esteja prevista no Cadastro de Ações da ação orçamentária específica, disponível no SIOP.*

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

- (X) Sim
() Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1. Taxa de Administração da Fundação de Apoio
2. Adequação do Espaço Físico
3. Taxa de fundos institucionais

4. Impostos
5. Serviço Pessoa Jurídica

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Metas	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Qde	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
Meta 1: Definição, organização e gestão das etapas de preparação da exposição Período: Mês 1 a Mês 3 Valor da Meta: R\$ 35.000,00							
Etapa 1	Etapa 1: Planejamento técnico e levantamento das demandas, definição das responsabilidades e cronograma executivo	Relató- rio	1	R\$ 35.000,00	R\$ 35.000,00	Mês 01	Mês 02
Meta 2: Pesquisa de Material do acervo do SFB Período: Mês 2 a Mês 4 Valor da Meta: R\$ 93.400,00							
ETAPA 1	Pesquisa e levantamento do acervo e identificação de objetos, fotos, materiais, documentos e obras que possam compor o projeto expositivo	Relatório com a definição do material de pesquisa	1	R\$46.700,00	R\$46.700,00	Mês 02	Mês 04
Etapa 2	Elaboração do conceito curatorial e das diretrizes de conteúdo da exposição, articulando levantamento de referências, temas e abordagens que subsidiarão o projeto expositivo.	Diretrizes Curatoriais	1	R\$46.700,00	R\$46.700,00	Mês 2	Mês 4
Meta 3: Projeto Expográfico Período: Mês 3 a Mês 7 Valor da meta: R\$ 45.000,00							
ETAPA 1	Preparação do projeto expográfico a partir do texto curatorial	Projeto expo- gráfico	1	R\$ 45.000,00	R\$ 45.000,00	Mês 05	Mês 06
Meta 4: Material disponibilizado para a exposição Período: Mês 5 a Mês 08 Valor da meta: R\$ 15.600,00							
ETAPA 1	Orientação para organização do material a ser encaminhado para o museu	Relatório	1	R\$15.600,00	R\$15.600,00	Mês 05	Mês 08
Meta 5: Execução da Exposição no Museu com os materiais resultantes da pesquisa tendo como orientação a proposta curatorial Período: Mês 6 a Mês 8 Valor da Meta: 546.000,00							

Etapa 1	Montagem e Implementação da Exposição	Exposição montada e finalizada, pronta para abertura ao público.	1	R\$ 420.000,00	R\$420.000,00	Mês 06	Mês 08
Etapa 2	Abertura da exposição	Disponibiliz ação de ação educativa para intermediaç ão da exposição com o público	1	R\$ 53.600,00	R\$ 53.600,00	Mês 07	Mês 08
Etapa 3	Conclusão da exposição	Encerramen to da exposição e devolução da sala nas condições exigidas pelo museu da república. Entrega as obras e objetos expostos ao SFB	1	R\$ 72.400,00	R\$ 72.400,00	Mês 8	Mês 8
TOTAL META 1 + META 2 + META 3 + META 4 + META 5:					R\$ 735.000,00	Mês 01	Mês08

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Dez/2025	R\$ 735.000,00

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

Bolsa pesquisador + estudante	R\$ 226.818,19
Serviços de Pessoa Jurídica (Contratação de serviços para realização dos eventos)	R\$ 319.181,81
Material de consumo	R\$ 1.500,00
Aquisição de equipamentos	R\$ 65.000,00
Fundação de Apoio	R\$ 49.000,00
UnB	R\$ 73.500,00
Total:	R\$ 735.000,00

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
339039	(Não)	R\$ 547.500,00
339037	(Sim)	R\$ 73.500,00
449039	(Não)	R\$ 65.000,00
339039	(Sim)	R\$ 49.000,00

Observação: O preenchimento do PAD deverá ser até o nível de elemento de despesa.

12. PROPOSIÇÃO

Brasília/DF, na data de assinatura

Profª Rozana Reigota Naves Reitora

UNIVERSIDADE DE BRASILIA

13. APROVAÇÃO

Brasília/DF, na data de assinatura

GARO JOSEPH BATMANIAN
Diretor-Geral

Documento assinado eletronicamente por **Rozana Reigota Naves, Usuário Externo**, em 19/12/2025, às 21:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015 e na Portaria nº 143 de 28 de dezembro de 2017 do Serviço Florestal Brasileiro.



Documento assinado eletronicamente por **Garo Joseph Batmanian, Diretor(a) Geral**, em 22/12/2025, às 13:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015 e na Portaria nº 143 de 28 de dezembro de 2017 do Serviço Florestal Brasileiro.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.florestal.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0337099** e o código CRC **4AEF196D**.